

AOSTA

Moneta – Espressione di volontà di potenza

MONETA
ESPRESSIONE DI VOLONTÀ DI POTENZA

AOSTA MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE
7 NOVEMBRE - 8 DICEMBRE 2008
Orario: 9-19 - Ingresso libero

AOSTE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE REGIONAL
7 NOVEMBRE - 8 DÉCEMBRE 2008
Horaires: 9h-19h - Entrée libre

La mostra sarà preceduta dalla Conferenza-Assemblea generale "Centre Numismatique Valdostan: 50 ans d'histoire" organizzata nell'ambito della Saison Culturelle

L'exposition sera précédée par la Conférence-Assemblée générale "Centre Numismatique Valdostan: 50 ans d'histoire" organisée dans le cadre de la Saison Culturelle

1958 - 2008
50° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CENTRO NUMISMATICO VALDOSTANO

La mostra numismatica sul tema "Moneta, espressione di volontà di potenza" è stata organizzata per celebrare il 50° anniversario della fondazione del Centro Numismatico Valdostano (1958 – 2008).

La moneta, mezzo di scambio per l'acquisto di merci o servizi, misura del valore di beni materiali o immateriali. Non solo. La moneta è testimone: di una cultura, della società che la esprime, della potenza e della forza di una compagine politica.

L'esposizione si snodava lungo un percorso che procedeva da Alessandro Magno sino all'imperialismo europeo otto e novecentesco, passando per l'Impero romano, le Crociate e il periodo napoleonico. Attraverso le monete prodotte da culture e popoli dissimili, vissuti sotto differenti forme di stato, è stato possibile illustrare alcuni aspetti concretizzati nella Storia del concetto filosofico di *volontà di potenza*, nel senso di desiderio o spinta incessante al rinnovamento, al superamento della comune morale e dei limiti posti all'agire umano; una continua tensione e un impulso alla creatività incarnatisi in personaggi storici ed in imperi secolari.



1. Macedonia, Lisimaco (297 - 281 a.C.) - Tetradracma / 2. Giulio Cesare (47 - 46 a.C.) - Denario / 3. Impero partico, Mitridate II (123 - 88 a.C.) - Dracma / 4. Tripoli (Siria), Boemeondo VI (1251 - 1275) - Grosso.

La moneta va ben oltre la semplice raffigurazione di re o eroi. Esprime i valori (reali o propagandati), i rapporti di forza, la penetrazione delle idee, anche a prescindere dalla loro imposizione con la forza delle armi. Dai regni antichi, sino all'effimero impero coloniale italiano, questo viaggio nel tempo fa assumere un valore diverso a ciò che ogni giorno passa nelle mani di noi tutti.

L'esposizione conclusasi l'8 di dicembre era composta da circa 260 splendide monete messe a disposizione dai soci del Centro Numismatico Valdostano a cui si sommavano alcuni esemplari facenti parte della *Collezione Pautasso*, patrimonio numismatico dell'Amministrazione Regionale. Inoltre, grazie al contributo della Regione Valle d'Aosta, sono stati realizzati il dettagliato catalogo della mostra e le medaglie celebrative del 50° anniversario del nostro Centro Numismatico Valdostano.



5



6



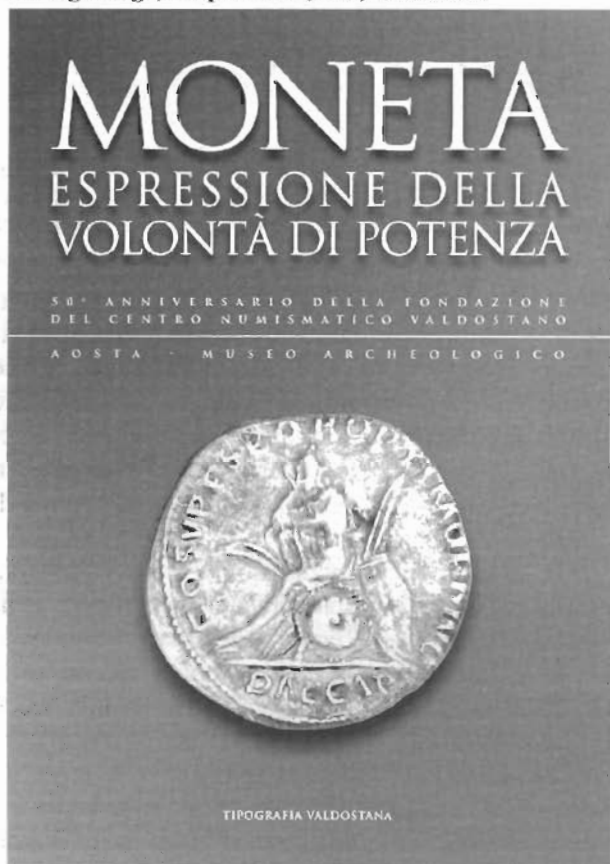
7



5. Repubblica napoletana (anno VII - 1799) - 6 carlini / 6. Monezzazione Dogale per il Levante, Ludovico Manin (1789) - Tallero / 7. Congo Belga, Leopoldo III (1943) - 2 franchi.



Alcune foto dell'esposizione



Copertina del catalogo dell'esposizione



Medaglia del 50° anniversario del Centro Numismatico Valdostano, emesse in bronzo e argento.

Per chi non ha avuto la possibilità di visitare la mostra durante il periodo di apertura, potrà comunque apprezzarla grazie ad una visita virtuale. Infatti, a partire dai primi mesi del 2009, verrà inaugurato un sito che riaprirà ancora per un intero anno l'esposizione. Informazioni possono essere trovate al sito. www.cnvaldostano.it.

RECANATI

Il Circolo Culturale Filatelico e Numismatico Recanatese ha rinnovato il Consiglio Direttivo: Presidente: Filippini Mauro; Vice Presidente: Scarponi Enrico; Addetto alle Pubbliche relazioni: Ambrosini Carlo; Tesoriere: Guzzini Gilberto; Segretario: Anconetani Marco.