

Notiziario

del Centro Numismatico Valdostano

Anno I n. 1 ottobre/dicembre 2005



Centro Numismatico Valdostano

Associazione culturale fondata
nel 1958
Via Monte Pasubio, 13
11100 Aosta
E-mail: cnvaldostano@yahoo.it

Trimestrale di informazione e aggiornamento riservato ai soci del
Centro Numismatico Valdostano.

- Editoriale -

La nascita di un notiziario del Centro Numismatico Valdostano mi emoziona profondamente e mi riempie di orgoglio.

L'emozione scaturisce dal pensiero della gioia e della soddisfazione che proverebbero coloro che nel 1958 hanno dato vita al nostro sodalizio.

Giovanni Calchera e Mario Orlandoni sono stati le fondamenta sulle quali, negli anni, insieme ad un affiatato gruppo di appassionati, è stata costruita l'associazione culturale numismatica.

Oggi questa associazione è viva ed attiva e la pubblicazione di un suo notiziario trimestrale è il messaggio di crescita in chiave moderna e di apertura verso l'esterno, per comunicare il significato degli studi e delle ricerche in un settore culturale in fase di evoluzione e valorizzazione.

Mi commuove il pensiero di essere oggi l'erede di quei Soci fondatori nel presiedere il Centro Numismatico Valdostano e mi riempie d'orgoglio evidenziare che i realizzatori di questo notiziario sono i soci giovani, quelli che hanno portato la freschezza dei loro anni, l'entusiasmo e la conoscenza delle nuove tecnologie, ma soprattutto li unisce una profonda passione per la Numismatica, con un senso radicato di attaccamento all'Associazione e con fierezza di esserne membri attivi.

Con loro la biblioteca del Centro è cresciuta enormemente in quantità e qualità per l'interesse di apprendere e per aprire nuove conoscenze numismatiche, storiche, geografiche ed artistiche nelle varie epoche in tutto il mondo.

E' una raccolta di testi importanti che saranno certamente utili per il Notiziario.

Bravi e complimenti Alessandro, Matteo, Pablo, insieme agli altri giovani del Centro che certamente si uniranno a Voi per i prossimi numeri del notiziario, rappresentate il futuro del nostro Centro e lo state costruendo con impegno e con amore, pilastri portanti ed importanti per la continuità del Centro Numismatico Valdostano.

Ad maiora!

Il Presidente Ettore Calchera

- Comunicazioni ai Soci -

Appuntamenti

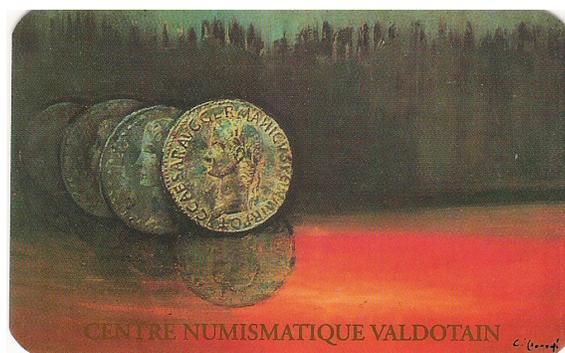
- Il 17 dicembre, presso l'hotel "Europe" di Aosta, si svolgerà l'oramai classica cena degli auguri di Natale a cui farà seguito una ricca lotteria.

- Incontri mensili

Rimangono fissi gli incontri del 1° e 3° giovedì di ogni mese.

Iniziative

Il sito internet del Centro Numismatico Valdostano sarà On-line dal prossimo anno con foto, curiosità, articoli e la storia del nostro circolo.



Si ricorda a tutti che a partire dalla seconda metà del mese di dicembre comincerà la campagna di rinnovo delle tessere per il 2006. Coloro che vorranno entrare a far parte del nostro circolo per la prima volta o che vorranno rinnovare la propria adesione dovranno mettersi in contatto con le seguenti persone:

- Calchera Ettore tel. 0165/230450
- Lupi Diva tel. 0165/42003
- Masiero Alessandro tel. 3487636757

- Notizie varie -

Frères Monneron

Matteo Truddaiu

Ils sont issus d'une famille de juristes huguenots, originaires d'Annonay en Ardèche. Leur père, maître Antoine, était avocat au Parlement.

Il avait acheté les charges de receveur du grenier à sel et des gabelles d'Annonay en 1788. La fortune de la famille était importante.

Antoine Monneron avait envoyé un grand nombre de ses dix garçons aux colonies où ils firent fortune.

Charles-Claude-Ange Monneron, (1735-1804), dit Monneron aîné, débute sa carrière comme sous-marchand de la Compagnie des Indes en 1767.

Procureur sous le gouvernement de Duplex, il fut conseiller au Conseil Supérieur de Pondichéry en 1769. Habitant et négociant, il est promu commissaire général des ports et arsenaux de la Marine et ordonnateur des

Etablissements français de l'Inde en 1784. Lorsque le gouvernement général échu à l'Île de France, il s'y rend comme intendant général dès 1785. Il sera élu député du Tiers-état d'Annonay aux états Généraux le 29 mars 1789. En 1794 il fut nommé membre d'une commission de commerce chargée de surveiller l'approvisionnement de la République

Jean-Louis Monneron (1742-1805), comme son frère aîné, Jean-Louis s'engage dans la Compagnie des Indes comme agent commercial en 1769. Négociant sur la place de Pondichéry, il fait rapidement fortune et entre en maçonnerie en 1771 à la prestigieuse loge négociante de l'Île de France, Orient du Port-Louis. Député des Etablissements français en Inde (Pondichéry), à la Constituante en 1789, il défend avec conviction le sort de ces possessions coloniales menacées par la dissolution de la Compagnie des Indes de Calonne.



Pierre-Antoine Monneron (1747-1811), capitaine de vaisseaux, il s'illustrera lors de missions auprès du gouverneur des Indes néerlandaises. En 1787, il transportera le sultan Tipou Sahib, soutien de la France en Inde, sur le territoire métropolitain. Il fut député en 1789 de l'Ile de France (actuelle île Maurice), pendant la Constituante.

Joseph-François-Augustin Monneron (1756-1824), après être resté un temps en Ardèche, s'est installé à Paris en 1777 comme négociant puis directeur de la manufacture de tabac. Membre de la célèbre loge négociante des Amis Réunis de 1777 à 1789 (Le Bihan, 1966, p.362), il développe un réseau considérable et tout particulièrement autour du circuit international huguenot. Élu député de Paris en 1791, à la Législative, il demanda dès le 21 octobre, l'organisation des écoles primaires et la punition des prêtres qui refusaient de se soumettre aux lois. En janvier 1792, il tenta de défendre la liberté du commerce avec les colonies. Sous le Directoire il devint Directeur de la Caisse des Comptes Courants. Comme son frère Jean-Louis, en 1798 il fut arrêté comme banqueroutier puis relâché, grâce semble-t-il à l'intervention de Barras.



Ce sont ces frères qui obtinrent en 1792 l'autorisation de frapper des pièces de monnaie de cuivre de confiance de deux et de cinq sols; remboursables en assignats, qu'on appelle des "monnerons".

Le graveur: Augustin Dupré (1748-1833)

En 1790, les bâtiments du château des Célestins à Colombier-le-Cardinal sont vendus comme biens nationaux aux frères Monneron. Augustin Dupré fut tout d'abord graveur à la manufacture

royale d'armes de Saint-Etienne, sa ville natale. Au début des années 1770, il s'installe à Paris où il grave ses premières médailles. Il est notamment remarqué pour plusieurs œuvres gravées à l'occasion de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis. Son projet pour un louis "constitutionnel" (louis dit "au génie") ayant été choisi, il est nommé Graveur général des monnaies en 1791. Il ne cesse pas pour autant de réaliser ou de proposer d'autres médailles; il est ainsi le graveur des monnaies de confiance des frères Monneron frappées en Angleterre, dans les années 1791-1792, sur la première presse monétaire à vapeur. On lui doit aussi la pièce de 5 francs à l'Hercule qui marque le renouveau du franc. Ecarté sous le Consulat, il est remplacé en 1803 par Pierre-Joseph Tiolier au poste de Graveur général.

La technique de frappe des « Monneron ».

L'avènement de la vapeur fut à l'origine d'une nouvelle amélioration de la technique de frappe des monnaies. La machine à vapeur de Watt fut ainsi utilisée en Angleterre, au tout début du XIX^{ème} siècle, par Matthews Boulton qui frappa notamment en 1791 des monnaies de nécessité (ou monnaie de confiance) pour les frères Monneron. Destinées à suppléer la pénurie monétaire qui régnait en France, ces monnaies furent interdites en 1792 mais circulèrent en fait jusqu'en 1793.

Catalogue

5 sol



D/ Soldats jurant alliance à la France, qui tient une copie de la Constitution.

Légende VIVRE LIBRES OU MOURIR .

Exergue 14 JUILLET . 1790

Légende au-dessous des drapeaux PACTE FEDERATIF

R/ (dans un cercle) MEDAILLE DE CONFIANCE DE CINQ-SOLS REMBOURSABLE EN ASSIGNATS DE 50^l
ET AU DESSUS.

Exergue L'AN IV DE LA LIBERTE

Légende MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS 1792.

Poids 30 gr.

Diamètre 40 mm.

2 sol



D/ Figure assise vers gauche, probablement la France. Dans sa main droite tient un baton surmonté par le chapeau de la Liberté. En haut le soleil splendent. Son coude gauche s'appuie sur une plaque sur la quelle est écrite la légende: DROITE DE L'HOMME ARTIC V. Derrière la France un coq sur un piedéstal.

Légende LIBERTE SOUS LA LOI

Exergue L'AN III DE LA LIBERTE

R/ (dans un cercle) MEDAILLE DE CONFIANCE DE DEUX SOLS A ECHANGE CONTRE DES ASSIGNATS DE 50^L ET AU DESSUS. 1791

Légende MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS .

Poids 26 gr.

Diamètre 32 mm.

Il Protettorato di Bohemia e Moravia e la sua monetazione.

Pablo Giacosa

Storia

I territori di Boemia e Moravia erano due regioni che per lungo tempo rappresentarono grandi regni indipendenti nel medioevo europeo e che successivamente, andarono ad unirsi dell'Impero Austro-ungarico. Questa situazione durò fino al 1918 quando quest'ultimo fu ridotto e smembrato dopo la prima guerra mondiale; Cechi e Slovacchi unirono i loro sforzi per formare una Repubblica Ceco-Slovacca che abbracciasse, oltre al territorio di Bohemia e Moravia, anche i territori della Slovacchia, di Rutenia e di Slesia.

La neonata Repubblica fu da subito messa in difficoltà da una crisi interna, fomentata da forti correnti politiche nazionalistiche interne al paese che provocarono una nuova separazione nella neonata Repubblica Ceco-Slovacca. La Germania, l'Ungheria e la Polonia approfittarono di questa situazione per annettersi piccole porzioni del territorio della Cecoslovacchia. Nel novembre del 1938 si tentò una riunificazione, questa

volta però più attenta alle varie etnie presenti nel paese e creando tre macro-regioni autonome all'interno della Cecoslovacchia: Boemia-Moravia, Slovacchia e Rutenia.

Ma il 14 marzo 1939, Hitler costrinse, l'allora presidente della Cecoslovacchia, Emil Hacha, ad una completa sottomissione alla Germania nazista.

A partire da questa resa, Hitler trasformò Bohemia e Moravia in un protettorato del Terzo Reich, mentre la Rutenia fu ceduta all'Ungheria e la Slovacchia guadagnò un'indipendenza formale poiché divenne di fatto uno stato satellite della Germania.

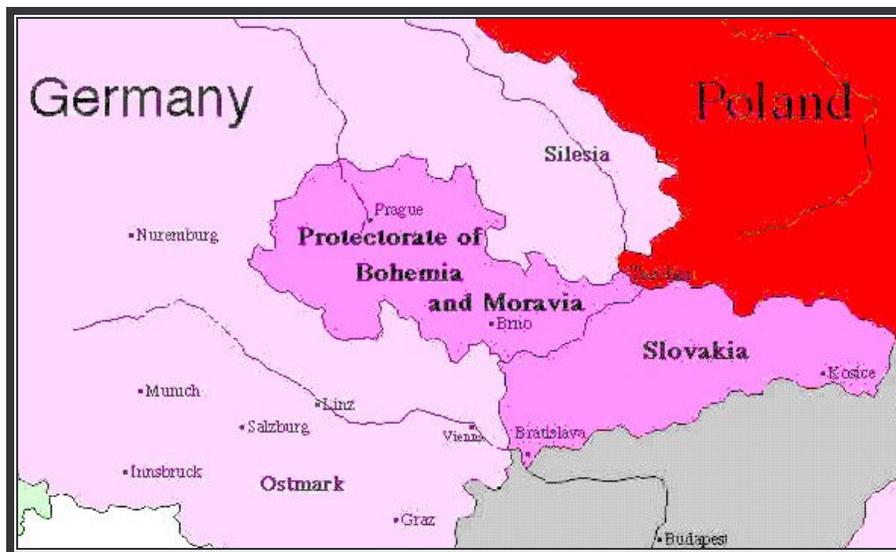


Fig. 1. (Territorio del Protettorato di Bohemia e Moravia tra 1939 e 1945).

Questo protettorato durò fino al 1945, anno in cui Germania nazista fu sconfitta dagli alleati. Boemia e Moravia insieme alla Slovacchia riguadagnarono la loro indipendenza e formarono una rinata Repubblica Cecoslovacca, privata però dei territori della Rutenia ceduti all'URSS.



Fig. 2. (Territorio attuale della Repubblica Ceca).

Nel gennaio 1993, la Cecoslovacchia si divise pacificamente in due stati indipendenti: la Repubblica Ceca e la Slovacchia. L'attuale territorio Repubblica Ceca, coincide, grosso modo, con quello dell'ex protettorato di Bohemia e Moravia.

Monetazione

Il protettorato di Bohemia e Moravia iniziò a battere moneta nel 1940 subito dopo la sua creazione e continuò fino al 1944. Le prime prove di monetazione si realizzarono nel 1940 in zinco ed alluminio a cui seguirono nello stesso anno le coniazioni ufficiali.

Il sistema monetario del protettorato era basato su quello della precedente Repubblica Cecoslovacca, avendo la Koruna come

unità monetaria, e l'Haleru come frazione, secondo la seguente relazione:

$$100 \text{ Haleru} = 1 \text{ Koruna}$$

I pezzi conati dalla zecca furono da 10, 20 e 50 haleru e da 1 Koruna. Tutta la monetazione del protettorato, data l'emergenza a livello metallurgico che attanagliava gli stati coinvolti nella seconda guerra mondiale, fu realizzata in zinco.

Risulta inevitabile, al fine di situare i pezzi di Bohemia e Moravia nel suo contesto socio-politico, economico e geografico, prendere come punto di riferimento e di paragone, le monete della I Repubblica Ceco-Slovacca (1919-1938) e della II Repubblica Cecoslovacca (1945-1993).

I temi rappresentati sulle monete seguirono le linee guida della monetazione circolante nell'ormai smembrata Cecoslovacchia.



Fig. 3. (Bohemia, *prager groschen* di Giovanni di Lussemburgo, 1310-1346).

Il dritto di tutta la serie presenta, come nei pezzi cecoslovacchi, il leone rampante (simbolo ceco), privato però dello scudo presente sulle monete antecedenti, dato che questo scudo era simbolo della Slovacchia.



Fig. 4. (20 haleru della Cecoslovacchia, 1928. Si apprezza il leone ceco, e dentro lo stesso, lo scudo slovacco).

Il dritto è completato con la leggenda bilingue in tedesco ed in ceco che circonda il leone rampante: BOHMEN UND MAHREN -CECHY A MORAVA.

I rovesci di questa monetazione ricalcano esattamente i pezzi della Cecoslovacchia. Valga come curiosità, il fatto che la zecca del protettorato non realizzò mai la moneta da 5 haleru e sempre per quanto riguarda le curiosità la moneta da 10 haleru fu coniata con un modulo minore di 17 mm, contro i 18 mm della moneta della I Repubblica Ceco-Slovacca.



Fig. 5. (5 haleru della Cecoslovacchia, 1938).

La Cecoslovacchia, riunificata nel 1945, riprese la tipologia utilizzata fin dal 1938, con il leone rampante ceco con lo scudo slovacco in mezzo.



Fig. 6. (10 haleru della Cecoslovacchia, 1976).

A partire dal 1993, la Repubblica Ceca continuò a coniare le sue monete con il leone privo di scudo, come se fosse ancora il protettorato di Bohemia e Moravia.



Fig. 7. (10 haleru della Repubblica Ceca, 1996).

Catalogo

10 Haleru



| Tipo 1 | Scheda tecnica | |
|----------------------------------|------------------------------------|--|
| Peso: 1,88 g | Ø: 17 mm. | |
| Composizione: Zinco | Incisore del dritto: Jaroslav Eder | |
| Contorno: Liscio | Incisore del rovescio: O. Spaniel | |
| Anni di coniazione: 1940 al 1944 | | |

Descrizione:

D/ Leone ceco, rampante e coronato. Leggenda BOHMEN UND MAHREN-CECHY A MORAVA e la data.

R/ Rappresentazione del ponte Karluv e il valore.

Il Ponte Carlo

Fino al 1741 il ponte Karluv, chiamato così in onore Carlo IV, è stato l'unico ponte sulla Moldava. Lungo 520 m e fortificato su entrambi i lati, è costruito con blocchi di arenaria, si dice rinforzati impastando la malta con le uova! Il ponte fu commissionato da Carlo IV a Peter Parler nel 1357 per sostituire il vecchio ponte di Giuditta, distrutto nel 1342 da una violenta alluvione. In origine l'unica decorazione era una semplice croce. La prima statua, San Giovanni Nepomuceno, fu aggiunta nel 1683, ispirandosi alle sculture di Bernini sul ponte Sant'Angelo a Roma.



Fig. 8. (Praga, il Ponte Carlo).

20 Haleru



| Tipo 2 | Scheda tecnica | |
|----------------------------------|------------------------------------|--|
| Peso: 2,63 g | Ø: 20 mm. | |
| Composizione: Zinco | Incisore del dritto: Jaroslav Eder | |
| Contorno: Liscio | Incisore del rovescio: O. Spaniel | |
| Anni di coniazione: 1940 al 1944 | | |

Descrizione:

D/ Leone ceco, rampante e coronato. Leggenda BOHMEN UND MAHREN-CECHY A MORAVA e la data.

R/ Spighe di grano intrecciate, falce e valore

50 Haleru



| Tipo 3 | Scheda tecnica | |
|----------------------------------|------------------------------------|--|
| Peso: 3,7 g | Ø: 22 mm. | |
| Composizione: Zinco | Incisore del dritto: Jaroslav Eder | |
| Contorno: Striato | Incisore del rovescio: O. Spaniel | |
| Anni di coniazione: 1940 al 1944 | | |

Descrizione:

D/ Leone ceco, rampante e coronato. Leggenda BOHMEN UND MAHREN-CECHYA A MORAVA e la data.

R/ Valore circondato di rami di limone, con spighe di grano sotto.

1 Koruna



| Tipo 4 | Scheda tecnica | |
|----------------------------------|------------------------------------|--|
| Peso: 4,5 g | Ø: 23 mm. | |
| Composizione: Zinco | Incisore del dritto: Jaroslav Eder | |
| Contorno: Striato | Incisore del rovescio: O. Spaniel | |
| Anni di coniazione: 1941 al 1944 | | |

Descrizione:

D/ Leone ceco, rampante e coronato. Leggenda BOHMEN UND MAHREN-CECHY A MORAVA.

R/ Valore circondato di rami di limone e la data.

- Curiosità -**I delfini di Olbia Pontica**

Masiero Alessandro



Fig. 1. (Tipologia 1.2).

Sicuramente molti di voi avranno già visto questi delfini, non quelli che nuotano nelle acque antistanti l'omonima città della Sardegna, ma quei piccoli oggetti in bronzo *pre-monete* a forma di delfino, che spesso appaiono singolarmente o in lotti nelle varie aste on-line e con frequenza anche sui listini numismatici di commercianti esteri. La loro forma ci ricorda come già in epoca antica le acque del Mar Nero fossero popolate da varie specie di questi mammiferi, rappresentate ancor oggi sulle emissioni contemporanee dell'Ucraina.

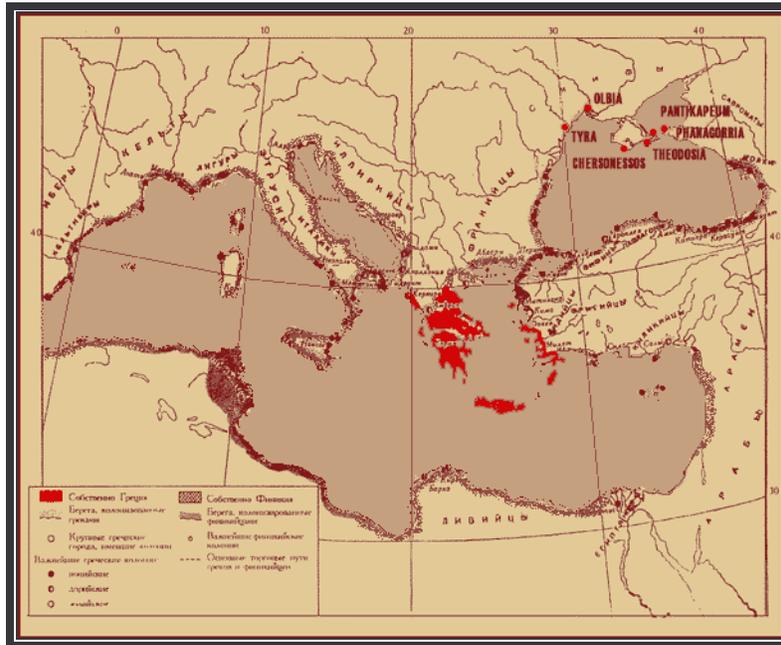


Fig. 2. (Bacino del Mar Mediterraneo in cui sono evidenziate le colonie greche sul Mar Nero e la madre patria).

Questi piccoli reperti provengono dalla costa Nord del Mar Nero, più precisamente dall'antica città greca di Olbia nella regione denominata anticamente Sarmatia (l'attuale Ucraina), i cui resti sono localizzabili sul versante ovest dell'estuario del fiume Dnjpr.

Furono inizialmente utilizzati durante le cerimonie di sacrificio in onore di Apollo *Dolphinium*, principale divinità dei coloni di Mileto, fondatori della colonia greca di Olbia, e vennero impiegati anche come moneta per gli scambi quotidiani interni alla città.

Normalmente definiti come oggetti *pre-monete*, essi rappresentano il confine tra la moneta e il reperto archeologico e sono una avvincente testimonianza di un momento storico in cui in quelle zone, la moneta stessa non si era ancora del tutto affermata come mezzo di scambio.

Un po' di storia

La colonia greca di Olbia Pontica (insieme a quella di Istros), fu fondata tra il VII e il VI sec. a.C. dai coloni provenienti dalla città di Mileto, sulla costa settentrionale del Ponto Eusino (oggi Mar Nero), presso la foce del fiume Hypanis. Situata in un'ottima posizione sulla costa settentrionale del Mar Nero, divenne presto un fiorente porto commerciale ed un centro di notevole importanza per l'attività della pesca e per il commercio del grano proveniente dalla Scitia, raggiungendo la sua massima prosperità tra il VI sec. a.C. e la prima metà del V sec. a.C. Grazie alla sua enorme importanza e ricchezza, divenne un punto di incontro non solo commerciale ma anche religioso per tutte le altre colonie milesi.

L'altalenante situazione economica del mondo antico, portò inevitabilmente a dei periodi di declino e di dominazioni esterne:

Nel 331 a.C. Olbia fu assoggettata alla politica aggressiva di Zopirion, ma il popolo della città, unito con gli Sciti distrussero l'esercito macedone e lo stesso Zopirion morì in battaglia.

A partire dal III sec. a.C. l'economia della città iniziò un lento declino, favorito dai commercianti del Bosforo che economicamente più forti, costrinsero quelli di Olbia a ridurre i loro traffici commerciali con molte regioni sulle coste del Mar Nero.

È proprio verso il II sec. a.C. che la città entrò in un periodo di grave crisi e si trovò coinvolta in vari eventi politici, che la portarono sotto altri domini esterni:

Con il rafforzamento dello stato scita in Crimea, che aveva come capitale Néapolis (oggi Simféropol), alla fine del II sec. a.C. la città si trovò sottomessa al potere delle tribù degli Sciti, con conseguente fine delle relazioni pacifiche con questo popolo. A testimonianza di questi eventi, il re scita Skilur vi batté moneta. Alla fine del II sec. a.C. Olbia fu liberata dal dominio scita, per trovarsi sotto l'egemonia di Mitridate il Grande, re del Ponto.

Nella seconda metà del I sec. a.C. cadde sotto il dominio di re Cimmeri che vi coniarono le proprie monete.

Fu saccheggiata verso il 60 a.C. da Burebista, re dei Daci, e fu ricostruita solo nel II sec. d.C. dal munifico imperatore Adriano, che vi pose una guarnigione a sua difesa e fu quindi, inclusa nella provincia romana della Moesia Inferiore.

La decadenza economica, politica e sociale dell'Impero romano iniziata nel III sec. d.C., trascinò Olbia e gli antichi stati della zona del Mar Nero, in un periodo di fortissima crisi. Questa situazione favorì le incursioni dei Goti che continuarono per tutto il III e IV sec. d.C. La città fu distrutta dagli Alani all'inizio del V secolo, in seguito a questa distruzione, Olbia e la sua campagna furono definitivamente abbandonate.

Catalogo

Coniazioni anepigrafi del VI-V sec. a.C. circa



Fig. 3. (Tipologia 1.1)

| Tipologie delfini | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 |
|----------------------|--|---|---------------------------|-----------------------------|
| | Con pinna dorsale e coda ben definiti (fig. 3) | Esemplare con evidenti residui di fusione. (Fig. 1) | Tipo largo privo di coda. | Tipo stretto privo di coda. |
| Peso approssimativo | ~ 2,00 gr. | ~ 2,00 gr. | ~ 2,00 gr. | ~ 2,00 gr. |
| Metallo | Bronzo | Bronzo | Bronzo | Bronzo |
| Metodo di coniazione | Fusione | Fusione | Fusione | Fusione |

Coniazioni con la legenda ΘY e $Y\Theta$ del IV-V sec. a.C. circa.



Fig. 4. (Tipologia 2.1).



Fig. 5. (Tipologia 2.2).

| Tipologie delfini | 2.1 | 2.2 |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | Con legenda ΘΥ (Fig. 4) | Con legenda ΥΘ (Fig. 5) |
| Peso approssimativo | ~ 2,00 gr. | ~ 2,00 gr. |
| Metallo | Bronzo | Bronzo |
| Metodo di coniazione | Fusione | Fusione |

Coniazioni con la legenda APIXO e AIXO del IV-V sec. a.C. circa.



Fig. 6. (Tipologia 3.1).



Fig. 7. (Tipologia 3.2).

| Tipologie delfini | 3.1 | 3.2 |
|----------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| | Con legenda APIXO (Fig. 6) | Con legenda APXO (Fig. 7) |
| Peso approssimativo | ~ 3,50 gr. | ~ 3,50 gr. |
| Metallo | Bronzo | Bronzo |
| Metodo di coniazione | Fusione | Fusione |

Il Martinori ipotizzava che questi ultimi pezzi, avessero la funzione di stabilire il prezzo legale del tonno e che APIXO significasse appunto, il paniere di pesce.

Oltre che per le differenze sulle scritte, i primi esemplari anepigrafi, più comuni delle successive varianti, si possono classificare anche per lo stile di esecuzione che in alcuni casi risulta piuttosto raffinato, con il corpo ben proporzionato, la pinna dorsale e quella direttrice ben delineate e gli occhi in rilievo, mentre molti sono di stile piuttosto trascurato, con evidenti tracce di usura, segno che probabilmente, erano destinati ormai alla pura circolazione.

Oggi

Scavi archeologici moderni, condotti in maniera sistematica già dalla fine del XIX secolo, hanno rilevato che l'antico impianto viario della città (VII-VI sec. a.C.) presentava un sistema irregolare, che fu poi modificato secondo uno schema ippodomeo alla fine del VI sec. a.C. Inoltre, sono stati portati alla luce lunghi tratti della cinta muraria greca ed è stata indagata anche la vasta necropoli che circonda la città dal lato occidentale. All'interno delle tombe databili dal VI a III sec. a.C. si sono rinvenute sculture, monete e preziosi oggetti in oro e argento, come bardature per cavalli, collane, lamine lavorate a sbalzo e moltissima ceramica.

Libri e riviste acquistate o donate nel primo semestre del 2005

Libri

- Medieval Coins of Cyprus di P. Lambros (in inglese).
- Chinese Cash di O. D. Cresswell (in inglese).
- A Thousand Years of Bohemian Official Coinage (929-1929) di V. Katz (in inglese).
- Sasanian Numismatics di R. Göbl (in inglese).
- La monetazione aurea e argentea di Ierone II di B. Carroccio.

Riviste

- Cronaca Numismatica n. 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177.

Da segnalare l'articolo apparso sul n. 172 della rivista dal titolo: "*Un follaro inedito della colonia genovese di Caffa*". Un breve ma interessantissimo articolo sulle colonie genovesi sul Mar Nero.

- Monete Antiche n. 19, 20, 21, 22, 23.

Da segnalare l'articolo apparso sul n. 22 della rivista dal titolo: "*La Libella un enigma da svelare*". L'articolo accende la curiosità su di una moneta della Roma repubblicana del tutto particolare e poco conosciuta come la *Libella*.

- Panorama Numismatico n. 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198 (numero doppio Luglio/Agosto) , 199.

Da segnalare l'articolo apparso sul n. 192 della rivista dal titolo: "*Su alcuni curiosi incrementi dei prezzi di monete imperiali romane*". Un triste spaccato dell'odierno mercato delle monete imperiali romane reso impraticabile dai prezzi eccessivi (di commercianti e case d'asta) e da rarità presunte.

Cataloghi d'asta

- Jean Elsen et ses Fils s.a. (Brussel).

Asta n. 83 del 12 marzo 2005

Asta n. 84 del giugno 2005

Asta n. 85 del settembre 2005

- Numismatica Ars Classica nac AG, Auction (Zürich-London).

Asta n. 29 dell' 11 maggio 2005

Asta supplementare alla n. 29 del 12 maggio 2005 "*A selection of coins of Magna Grecia and Sicily from the A.D..M. Collection. Greek, Roman and Byzantine coins.*"

Asta n. 31 del 26 Ottobre 2005 "*An Important Collection of Roman Gold Coins Property of an American Collector*"

- Artemide Aste (San Marino).

Asta del 5 maggio 2005

Asta del 1 settembre 2005

Recensioni

- **Robert Göbl, Sasanian Numismatic pagg. 97 + 32 tavole. New York 1990.**

Interessantissimo fascicolo, molto curato graficamente e ricco di numerose illustrazioni. L'autore con questo breve ed essenziale libro ci permette di riconoscere e catalogare la maggior parte delle monete sassanidi. Le varie sezioni in cui è diviso ci espongono con chiarezza una materia solitamente ostica come la numismatica vicino-orientale. Le tavole di questo libro sono un ottimo strumento di grande semplicità, ci permettono infatti di decifrare tutti i nominali coniatati dalla dinastia sassanide. Anche coloro che non conoscono l'inglese troveranno quest'opera di facile utilizzo.

Calendario delle manifestazioni e dei mercatini dell'usato (novembre-dicembre 2005)

Mercatini dell'usato

- Borgo d'Ale. "Mercatino dell'antiquariato" (3° domenica di ogni mese).
- Carmagnola. "Il mercatino" (2° domenica di ogni mese escluso agosto).
- Casale Monferrato. "Mercatino dell'antiquariato" (2° domenica e sabato precedente escluso agosto).
- Chieri. "Mercà d'la roba veja e antica" (1° sabato di ogni mese esclusi gennaio e agosto).
- Moncalieri. "Rabadan an piassa" (1° domenica di ogni mese).
- Montalto. "Mercatino sotto il Castello" (1° domenica di ottobre e la 4° domenica di novembre in contemporanea con la Sagra del Cavolo Verza).
- Nizza Monferrato. "Mercatino dell'antiquariato" (3° domenica di ogni mese).
- Rivoli. "Mercatino delle pulci" (3° domenica di ogni mese).
- Santena. "Porta portese" (1° domenica di ogni mese).
- Torino. "Gran Balon" (2° domenica del mese).

Convegni

- Bologna. "50° Bophilex convegno numismatico e filatelico" dal 5-6 novembre 2005.
- Torino. 22° Raduno numismatico "Città di Torino"
dal 7 - 8 ottobre 2005
- Verona. "Veronafil" dal 25 - 27 Novembre 2005.
- Vicenza. "Vicenza Numismatica" dal 7 - 9 Ottobre 2005.

Aste

- San Marino. "Asta del Titano" il 2 ottobre (per informazioni telefonare al n. 0549.973486)

Centro Numismatico Valdostano

Via Monte Pasubio, 13 -11100 Aosta

E-mail: cnvaldostano@yahoo.it

Presidente: E. Calchera, Vice Presidente: G. Cazzadore, Segretario: A. Masiero,

Consiglieri: F. Martini, B. Saudino Orlandoni, M. Truddaiu, Tesoriere: D. Lupi.

Probiviri: M. Bionaz, G. Fedi, G. Ronzani.